

A 1



"Della ECCELLENZA e DINITA delle DONNE" di GALEAZZO FLAVIO CAPRA, è uno dei primi documenti della trattatistica in volgare, stampato nel 1525.

Purtroppo quest'opera é stata accantonata e dimenticata per secoli, oscurata della fortuna del "Cortigiano" di CASTIGLIONE.

Il Capra dimostra l'abbondanza di "vera" virtù della donna: (dignità, magnanimità, prudenza, temperanza ed ecc.), attraverso numerosi esempi delle donne del passato e del suo tempo.

Infatti l'autore tenacemente confuta le tesi dei grandi filosofi classici che hanno ribadito sempre, "la superiorità dell'uomo e l'inferiorità della donna.

Rovesciando queste logiche, il CAPRA svolge dei discorsi originali "in laude" di tutte le donne.

Questa sera il Gruppo di danza rinascimentale "BELREGUARDO" riporta in vita altre immagini delle donne (come i titoli delle danze del programma) che ci immergono nel tempo nel'400 e '500, e ci avvicinano così lo spirito del CAPRA insieme alla danza, alla musica ed alla letteratura.

(C. ONO)